



## Nieves Sola

La Hermana Nieves ingresa a la comunidad de las Esclavas de Cristo Rey en el año 1942. En 1951 llega al Continente Americano. Su vocación misionera la realizó en Venezuela y Colombia, hasta el año de 1971, cuando llegó a Panamá, específicamente a la Casa de EMAÚS en las Cumbres, Alcalde Díaz, para conformar la Casa de Espiritualidad Arquidiocesana "EMAUX", hasta el 29 de julio de 1974, cuando pasó a Chilibre con las Hermanas Sagrario Santesteban, Camen Hernandorena y Asunción García.

La Hermana Nieves es la hormiguita en el grupo. Esta mujer pequeñita en estatura pero con mucha fortaleza, en organización y con una disciplina de hierro, hace suyas las palabras del Vaticano II: la opción preferencial por los pobres. Así, Nieves, encarnada en la realidad de Chilibre, no busca nada que el pueblo no tiene lo reproduce en sí misma para reafirmar sus votos de pobreza y de sencillez.

En el trabajo es incansable, es la sembradora de comunidades, sobre todo, las Comunitàes de base, donde la organización y la reflexión son lo más fuerte, con el compartir y la solidaridad. Aquí, en esto, Nieves no se detiene ante nada. Es la mujer del bus, la de las zapatillas del mercado, la de largas caminatas de visitas continuas. Capaz de estar en diferentes lugares cada día, enseña, programa, practica. Es la que nunca se cansa. Así es ella.

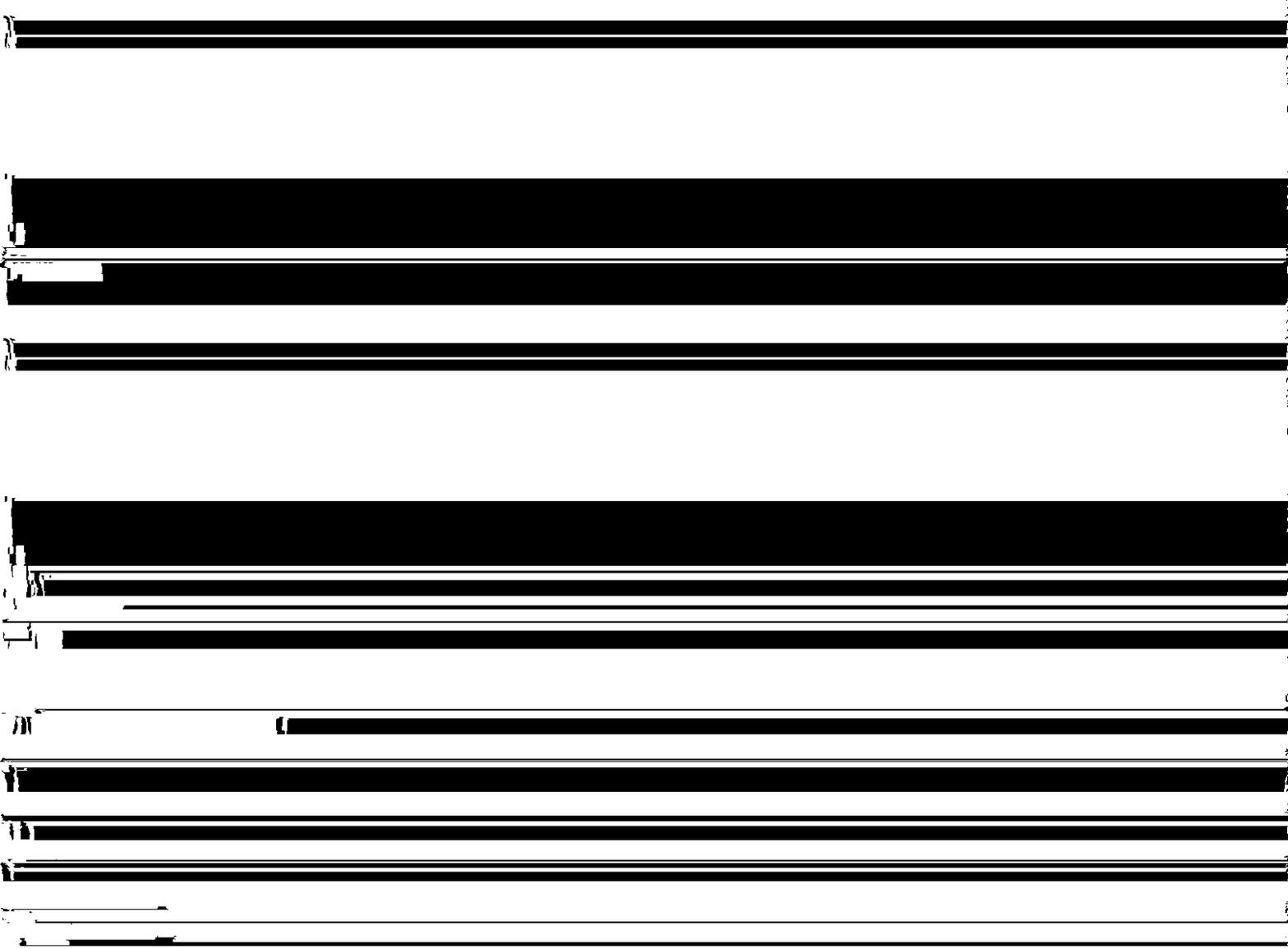
Su preocupación y su lucha es la de la madre que no tiene qué dar a sus hijos. Ayuda con la famosa ayuda fraterna que sostiene en poco a los niños y niñas, a los jóvenes que están estudiando pero no tienen medios económicos para estarlo. Aporta de lo suyo, de lo que su familia le aporta, becas, medicamentos, lo que se pueda pagar en algo ayudará.

También Nieves es promotora de cuanto proyecto sea necesario impulsar. Si éste es de beneficencia, podemos contar con él. Como ejemplo tenemos: La Unión Campesina del Lago de Izajuela (UCLA), los Centros de Formación Integral para la Mujer, Cría de Pollos, Becas para niños/as y jóvenes, capacita-

ción en cosas prácticas para los del campo, tanto hombres como mujeres, para que aprendan algo que sea bueno, que tengan gusto, que seamos capaces de luchar, de ponerse de pie. Hoy, en nuestra comunidad, hay hombres y mujeres profesionales, gracias a su visión y a la ayuda oportuna que la Iglesia aportó.

Nuevas es la mujer del estereotipo, la mujer interesada en el...

---



de la mujer, la que lucha porque cada día el pobre tenga un lugar digno en esta sociedad.



Norma Cano

**L**as mujeres somos capaces de muchas cosas importantes en este mundo. Por algo somos “reproductoras de vida”, dice esta mujer nacida en Sabana Grande, Los Santos, el 2 de febrero de 1936. Entró al Movimiento Sindical en el año 1972, y desde entonces ha ocupado diferentes cargos en las organizaciones sindicales a los que ha pertenecido. En la Central Nacional de Trabajadores de Panamá C.N.T.P. Se ha desempeñado como *Secretaria de actas, de finanzas, de Relaciones Internacionales, de Asuntos Femeninos de Organización, Secretaria General Adjunta* y actualmente, *Secretaria General*. Ha sido *Co-Presidenta de la Fundación del Trabajo, parte del Colegiado de Consejo Nacional de Trabajadores CONATO*, y representante ante la Junta Directiva de la C.S.S. de 1984 al 1989.

No tuvo la oportunidad de cursar estudios de Secundaria. “Yo tengo un sexto grado, pero donde hay una conferencia, un seminario, yo asisto, asimilo, para poder seguir. Me he preocupado porque en mi sindicato, mi Central, los trabajadores se capaciten, estudien, se preparen, aprendan a luchar, a defender sus intereses y derechos.”

Yo trabajaba en el Restaurante Chipre. Tenía varios años de estar trabajando y no sabía que existían sindicatos o nada por el estilo, pero eso sí, reaccionaba muy rápido ante los abusos del empleador, ya fuera conmigo o con las compañeras y compañeros, pues los defendía, peleaba por el salario mínimo, me enfrentaba al dueño como una forma de garantizar que las injusticias no se dieran, pero ignoraba que había una ley que nos protegía.

*Debemos de ser lo que nosotras creemos que podemos hacer para mejorar las condiciones de vida de la gente, engrandecer a nuestro país. La mujer es uno de los principales pilares y que no debemos ser colas del hombre sino de hombro a hombro. Nunca dejarse de mirar por encima del hombro porque eres mujer. Siempre garantizar el respeto, exigir respeto. Dar respeto pero exigirlo hacia ti.*

Dar lo máximo para que tus hijos, tus nietos, las nuevas generaciones tengan un futuro mejor. Somos las mujeres las que debemos estar en la primera fila dando la orientación y ayudando a prosperar.

La liberación de nuestro país depende de nosotras, de los hombres y mujeres para que esa riqueza de este país sea distribuida para el bienestar de sus pobladores.

#### Diversas Representaciones

He representado a CONATO en el Consejo Nacional de Vivienda (FONDAVI), en la Comisión Nacional Sindical; participó en el Diálogo Panamá 2000 (Coronado), en el Diálogo de Reactivación Económica; en la Comisión de seguimiento de los acuerdos de reactivación económica; Candidata a Legisladora en el circuito 8-6 en el año 1989; he representado a CONATO en la Conferencia Anual de la OIT, en dos oportunidades y he representado al Movimiento Sindical en el estudio para la familia, de donde salieron las recomendaciones vigentes para el Código de la Familia.

#### Representaciones a nivel Internacional

He representado a los trabajadores en congresos, conferencias y otros, en diferentes países tales como: Alemania, Nicaragua, Suiza, Costa Rica, Chipré - Nicosia, Salvador, Honduras, Cuba, Colombia, URSS, Guatemala, Checoslovaquia, Ginebra, Brasil, Ecuador, Siria, Irak, Honduras, Venezuela, Chile, México, Uruguay, Singapur, Filipina y Malasia.

#### Reconocimientos

- \* Condecoración Valores de la Patria que otorgó el Ministerio de Educación en 1995. (Medalla, y pergamino).
- \* Reconocimiento por las luchas laborales otorgada por el Consejo Nacional de Trabajadores Organizados CONATO.
- \* Reconocimiento por el trabajo realizado en la C.N.T.P. (Placa de reconocimiento).
- \* Reconocimiento por el Sindicato del Canal de Panamá.

Luché por la recuperación del canal y la liberación nacional; eso es lo más grande que me ha sucedido. Fue el 1º de octubre del año de 1977 cuando celebramos y entramos en las áreas del Canal. ¡Lo vivo cada vez que lo recuerdo!

Ese sentimiento es algo que se me quedó dentro. Es tan grande la satisfacción, que creo que una experiencia como esa quizás no la vuelva a vivir. Porque para mí lo más grande era que ese Tratado se firmara y que el Plebiscito lograra que se negociaran los Tratados y el día primero, entramos al Canal todos los panameños y los extranjeros que nos quisieron acompañar. Cuando tú veías, los helicópteros con las hileras de banderas nacionales, los tamboritos por todos lados cantando temas alusivos al día. Fue el primer paso más grande que se pudo dar para que Panamá pudiera seguir construyendo libertad y soberanía total.



## Ofelia Rodríguez

En Panamá, las líderes femeninas de la política que iniciaron su actividad en el movimiento estudiantil y lograron ascender a cargos altos en sus asociaciones son muy pocas. Ofelia Rodríguez es una mujer que, dejando atrás las presiones que la sociedad patriarcal impone, logra, en el año 1962, ser una genuina dirigente de la Asociación Federada del Instituto Nacional (Secretaria de Actas y Correspondencia de la AFIN).

En 1964, forma parte activa del movimiento estudiantil que, lleno de fervor patriótico, encabeza los hechos memorables del 9 de enero. En 1968, es Vice Presidenta de la Unión de Estudiantes Universitarios (UEU) de la Universidad Nacional de Panamá.

Su actividad política feminista se va a desarrollar plenamente a partir de 1972, cuando, en el Congreso de la Federación Nacional de Mujeres Democráticas (FENAMUDE), es electa como Sub-Secretaria General. Son múltiples las actividades que desde esta organización realiza Ofelia Rodríguez para que las mujeres logren romper las ataduras de la discriminación. Es la líder interesada en que los trabajos organizativos no solo involucren a las mujeres de la ciudad, sino también del campo; lucha por elevar la participación política de las mujeres mediante capacitaciones, trabajos voluntarios y actividades formativas que se dirigen a profesionales, a trabajadoras, a indígenas, a estudiantes y a mujeres de escasos ingresos.

En el plano político partidista Ofelia Rodríguez es electa Secretaria de Asuntos Femeninos del PRD en 1979 y Sub-Secretaria de Asuntos Sociales del PRD en 1982.

Se graduó de Ingeniera Mecánica-Industrial, en la Universidad de Panamá, Facultad de Ingeniería en 1970 y labora como Sub-Gerente de Planificación y Proyectos del Municipio de Panamá. Es madre de dos hijas y un hijo varón.





## Olga Sinclair

Por: Margarita Vásquez

*"El mundo de las ideas es muy complejo, por eso, para mí, expresa Olga Sinclair, enfrentarme a un lienzo en blanco es, quizás, el momento más sublime de la creación, es el momento en el que la idea construida se transforma en una realidad pictórica capaz de transmitir toda la fuerza emotiva de su creador."*

La complejidad de las ideas incluye, desde un punto de vista germinal, la selección de esas ideas cuando de la creación se trata. El artista escoge representar la realidad o abstraerse del mundo o de la historia, pero a la par, su memoria procede de un saco de recuerdos de la vida, de la mirada, de los lenguajes adquiridos.

La fuerza emotiva de la que habla Olga Sinclair, que es intelecto y corazón, imaginación y deseo, vida, se manifiesta en su obra como conquista y liberación, tal vez, por ser mujer nacida en el siglo XX, por ser hija de un gran pintor, por "haber visto estos mares verde plata", por todas estas razones o porque ella es quien es.

Basta mirar con detenimiento su página en Internet para ver títulos y muestras que, según las fechas, se refieren (muchas veces) a la mujer o a la relación erótica o filial, dolorosa o feliz, del hombre y la mujer. A la par habría que calibrar la cantidad de bodegones incluidos. Si hacemos una selección a partir del anterior supuesto encontraremos los siguientes títulos referidos a mujeres:

Pensamiento de mujer, 1982; Mujer, 1984; Espectro de Mujer, 1990; Amigas, 1992 ; Abrigo para una Fumadora, 1992 ;La Violinista, 1993; La Joven Madre, 1996; Un brindis por la vida, 1997; La Reina del Congo, 1997; La Costurera, 1997; Los Eternos Amores, 1998; La Maja Vestida, 1998; Una Donna Extraviada, 2000; Personaje I, 2000; Miss Saigón, 2002; Lady Samurai, 2002; Las Hermanas de Marta, 2002 ;Studio della Notte, 2003; Studio dell' Aurora, 2003. Del 2002 hay cuatro pinturas tituladas Passarella, en las que se puntualiza, especialmente en la I y la II, la maternidad (irónicamente, hasta en las "passarellas" hay madres o, tal vez, lo que se muestra es la eterna "pasarella" de la maternidad); y, pintado en el 2003, "Viaje astral", coloca al espectador ante el misterio del espíritu, tema que motivó a Guillermo Andreve, en 1929, a publicar su novela *Una punta del velo*.

Ha realizado exposiciones en Panamá, Aguascalientes (México), Washington, Madrid, Londres, La Paz, Amsterdam, Yakarta, Esce (Alemania), Tegucigalpa, Caracas, Bogotá, El Salvador y Florencia.

Nuestra pintora nació en Panamá en 1957. Ya a la edad de 14 años participó en una exhibición colectiva de artistas profesionales. Inició sus estudios bajo la tutela de su padre, el pintor Alfredo Sinclair. Ingresó a la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, España. Durante su estadía en Madrid recibe tres años de instrucción de dibujo clásico en los Estudios Arjona. En 1979 inicia sus estudios superiores en la Universidad Santa María la Antigua de la ciudad de Panamá y obtiene en 1984 su Licenciatura en Diseño de Interiores. Participa, simultáneamente, en 1982, en cursos de grabados del Taller de Gráficas Panarte bajo la dirección del maestro Giangrandi. En 1985 desarrolla estudios de Investigación en Londres, Inglaterra.

Se casa en 1987 con Hans Risseeuw y el trabajo de su marido los lleva a Bolivia, donde Olga fue Agregada Cultural de la Embajada de Panamá. Luego residen en Jakarta, Indonesia, por 5 años, donde nacen sus dos hijas, Natasha y Suzanna. Actualmente residen en la ciudad de Panamá.

En 1997, la B'nai B'rith Irving Zapp de Panamá le otorgó el premio B'nai B'rith como personalidad del año. Así mismo el Círculo de Mujeres Intelectuales de Panamá CIMIP la distinguieron con la Orquídea Intelectual del año 1999. Por su aporte cultural a la sociedad, la Fundación ACDE, Agencia de Ayuda Conjunta por el Desarrollo, le confiere homenaje en el marco del Centenario de la República en el 2003.



## Pastora Franceschi

**E**n el 2004, la Ing. Pastora Franceschi S. fue nombrada por la APEDE como la "Mujer Destacada del 2004" por ser la primera Ingeniera en Minas en nuestro país, título que obtuvo en la Escuela de Ingeniería de la Universidad Federal de Minas Gerais, en Belo Horizonte, Brasil, en 1976. Actualmente labora en la Autoridad de Canal de Panamá y es experta en la geología del canal. Eso significa que cuando se trata de apuntalar con comentarios las conferencias de científicos destacados del mundo, se acude, precisamente, a la inteligente participación de una persona como la Ing. Franceschi.

Hizo Post Grado en Prospección, Exploración, Explotación y Minería para Países en Vías de Desarrollo en la Universidad de Montaña en Leoben, Austria, becada por la ONU, y obtuvo el Primer Puesto (1977). Recibió Diploma de Post-Grado en Ingeniería Geotécnica de la Universidad Tecnológica de Panamá (2003). Había comenzado su carrera profesional en 1978, en la antigua Panamá Canal Commission, y desde entonces desarrolló investigaciones geológicas de rocas, suelos, estructuras geológicas y aguas subterráneas.

Participa activamente en Asociaciones de Profesionales de nuestro país, entre éstas la Sociedad Panameña de Ingenieros y Arquitectos –SPIA-. Fue Directora del Colegio de Ingenieros Electricistas, Mecánicos y de la Industria en 1985 y 1986 y Presidenta de la SPIA en 1991. Estando en estas ocupaciones, creó la Comisión de Política Minera en 1984.

Efectivamente, su especialidad la atrae. Fue Coordinadora y Presidenta del Ier Congreso Nacional de Minería y Geología de Panamá, VIII Congreso Nacional de Ingeniería Eléctrica, Mecánica y de la Industria y Ier Congreso Nacional de Ingeniería Industrial. También forma parte de manera activa del Colegio Panameño de Geólogos desde 1984. Fue su Presidenta en los periodos de 1995 y 1996. En el ámbito internacional participa activamente en la International Association of Engineering Geology desde 2001, y en la Geological Society of America desde el 2002.

Durante los años 1976-1978 trabajó como Ingeniera de Minas para la Corporación de Desarrollo Minero Cerro Colorado (CODEMIN) y entre 1977-1978, laboró en el Mapa Geológico y Topográfico y Cubicación de Mina Subterránea de Plomo y Zinc en Bleisberg, Austria.

Se desempeñó como Asesora Técnica de Panacobre durante el proceso de obtención de la concesión de exploración y extracción del yacimiento de Cerro Colorado, entre 1995-1996. En 1996 funda la Compañía Isthmian Geo Resources Inc., la cual preside. En este marco desarrolló trabajos de Ingeniería Geológica para diversas empresas extranjeras en el Puerto de Balboa y en el Puerto de Manzanillo, entre otros.

Fue docente universitaria entre 1978-1980 del Instituto Politécnico de la Universidad de Panamá, hoy Universidad Tecnológica de Panamá.



## Presentación Araúz Reyna

**H**ay mujeres que son, naturalmente, líderes comunales. Este es el caso de Presentación Araúz Reyna, quien le ha dedicado su vida no solamente a sus hijos, sino a los vecinos de su comunidad, sin importarle las difíciles situaciones económicas en las que se haya podido encontrar.

Nace el 21 de noviembre de 1921 en el distrito de Chimán. A la edad de dos años, ella y sus dos hermanos, Margarito Araúz y Claudia Araúz, son trasladados a la ciudad de Panamá, debido a que sus padres ven en esta ciudad nuevas oportunidades para prosperar tanto económica como profesionalmente.

Sus estudios primarios los realiza en la escuela Nicolás Pacheco y República de Argentina, y sus estudios secundarios los desarrolla en la escuela Profesional Isabel Herrera de Obaldía.

Desde pequeña sus padres, Antigua Araúz y Asunción Reyna, notaron en su hija una gran habilidad para desarrollar diversas actividades. En sus vacaciones escolares trabajaba cuidando niños, generalmente los niños de sus maestros. Posteriormente, trabajaba de modista en el taller El Corte Inglés.

A los 20 años de edad se casa, y luego de varios años de matrimonio, al separarse, queda a cargo de sus hijos. Dependían sólo de la modistería y unos que otros trabajos eventuales, todos referentes a la costura. Así logra criar a sus hijos.

Desde muy joven se involucra en las actividades sociales de su comunidad. Primero, en la escuela donde se educaban sus hijos, en donde formó parte del Club de Padres de Familia. Recuerda con alegría que durante las celebraciones de las fiestas patrias conseguía donaciones para aquellos niños que participaban en las diferentes competencias que se desarrollaban en la comunidad.

Estando reunida un día con sus amigas Josefina Escala, Marcelina de Ruiz y Elida Núñez, les surge la inquietud de la construcción de una capilla próxima a la comunidad donde ellas residían, ya que la exis-